

PATRICK WELDÉ  
PARADISE NOT (FOR US)

Du 02/09 au 21/09/2017



Mannerheim Gallery est heureuse de présenter l'exposition de Patrick Weldé PARADISE NOT (FOR US). Le commissariat est assuré par le duo Ruiz Stephinson, et fait suite à la précédente exposition de l'artiste FUCK THE SYSTEM, organisée dans leur artist-run-space, Goswell Road.

*« Un rejet de la notion couramment admise de Paradis, une porte ouverte sur de nouveaux paradigmes. Les photographies de Weldé sont d'une rare authenticité brute, sans artifices, et aucune marge d'erreurs - une vue non retouchée, un moment personnel, un manifeste en mouvement.*

*Il n'y a pas de « Paradis » comme on l'entend communément. Ce n'est pas « extérieur », mais quelque chose à l'intérieur de chacun d'entre nous. Le chercher au dehors, c'est un peu comme vouloir explorer l'Espace tout en ignorant les vastes océans qui grouillent sous nos pieds : tout ce que nous pouvons imaginer est à portée de main.*

*Les visages sont couverts, les dos sont tournés, et les figures s'éloignent avec un sentiment de solitude accompli : la force dans l'isolement. La silhouette est déformée ; l'intimité est cachée à la vue.*

*Les animaux, la campagne, les visages perdus dans les champs. La nature a repris ses droits et dépassé la machine. Des roues cassées, des voitures écrasées, des plantes qui poussent sur des corps. Nous sommes sans visages et défiants.*

*Paradis nous te rejetons, nous sommes les rêveurs de rêves. »*

Ruiz Stephinson



*« Une figure linguistique apparemment incohérente, mais répandue, est la désignation « sleep mode » (« mode sommeil » en anglais) issue du vocabulaire propre aux machines. Cette notion d'un appareil dont l'activité est suspendue sans être totalement arrêtée, renforce l'idée que le sommeil est un simple état de fonctionnement différé ou diminué. Elle remplace la logique « on/off », de sorte que rien n'est jamais fondamentalement désactivé, et qu'il n'y a jamais de véritable état de repos. »*

John Crary, 24/7 : Le capitalisme à l'assaut du sommeil, 2014

Patrick Weldé (né en 1992) est un photographe parisien originaire d'Alsace. PARADISE NOT (FOR US) est sa deuxième exposition personnelle. Parallèlement à son activité artistique, il travaille également comme styliste et photographe pour plusieurs magazines de mode internationaux.

Mannerheim Gallery est ouverte du Mercredi au Samedi, 14h-19h et sur rendez-vous.

Contact : Arthur Gruson  
[arthur@mannerheimgallery.com](mailto:arthur@mannerheimgallery.com)

Pour accompagner cette exposition, Goswell Road publie le livre FREIHEIT, comprenant 99 photographies prises par l'artiste à l'appareil photo jetable, entre 2009 et 2015. Le livre est strictement limité à 75 exemplaires, numérotés et signés par l'artiste. Il sera disponible à la galerie le soir du vernissage, et en ligne en suivant ce lien : <http://goswellroad.com/publications.html>