

MANNERHEIM
GALLERY

DAVID LEDOUX

CV

MANNERHEIM

GALLERY

BIOGRAPHIE

Né en 1976, il travaille et vit à Paris.

David Ledoux développe une pratique photographique variée. À la manière d'un artificier, il joue avec la lumière et le mouvement, et compose chaque image comme un tableau ou une scène.

À la fin des années 90, il étudie la peinture au *Sydney College of the Arts* en Australie, avant de s'adonner à la photographie. Il débute ensuite une carrière de photjournaliste en Australie, au Sénégal, en Ouganda et en Afrique du Sud. Il développe également un œil pour la photographie de mode, ce qui lui vaut d'être publié à l'international, pour *VICE Magazine* ou *Dazed And Confused* au Royaume-Uni.

À travers ses oeuvres, David Ledoux explore les processus mécaniques et les textures, et livre une production hétérogène qui questionne les notions de temps et de réalité.

MANNERHEIM

GALLERY

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017

Tales of Light, Mannerheim Gallery, Paris

2015

David Ledoux Solo show, Singapore Art Week, Singapore

2014

Vision Abstract, Ofr, Paris

2012

Nyx, Ofr, Paris

2011

Vision Abstract, Art and Rapy, Monaco

2010

Vision Abstract, Ofr, Paris

MANNERHEIM

GALLERY

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016

Signs that say what you want them to say, curated by Robert Montgomery, Lights of Soho, Londres

2014

On Fire, Ofr, Paris

2013

Collective Show, Patricia Dorfmann, Paris

2012

Collective Show, Mur Marron, Paris

Film Festival : *Le Dernier Voyage de Marise Lucas*, MNAM, Paris