

MANNERHEIM
GALLERY

FRANÇOIS MANGEOL

CV

MANNERHEIM

GALLERY

BIOGRAPHIE

Né en 1984, il travaille et vit à Paris.

Le travail de François Mangeol s'intéresse à la notion de temps, ou plus exactement de l'expérience de la durée. Une proposition non pas d'arrêter le temps mais de marquer des temps d'arrêts. Ses pièces sont autant d'énigmes, de pierre de rosette, de petits cailloux blancs, de cartes aux trésors, pour que ceux qui le souhaitent puissent s'interroger, le suivre, se rejoindre, le rejoindre dans cette pratique.

La notion du temps potentiel à leur déchiffrement est également une dimension importante de son travail. Elle est comme une dynamique nécessaire, le mouvement à faire vers une expérience profonde des œuvres. La pratique d'une œuvre comme source d'éveil intellectuel au quotidien pour continuer à interroger, à chercher, à trouver, du sens, des sens... des histoires.. la sienne... C'est ainsi, en toute connaissance de cause, avec patience, que l'artiste invite à se faire acteur de sa propre interprétation. Une mise à distance assumée pour laisser le temps à l'observation, à l'imagination, sciemment, patiemment.

Des œuvres textuelles au sein desquelles l'écriture débarrassée de sa lecture immédiate acquiert une forme de dimension spirituelle. La voie d'un chemin à parcourir avec les œuvres, un jeu que l'on peut recommencer à loisir sans jamais suivre la même trajectoire. Trajectoire dont le sens, qui n'est toujours qu'esquissé, ne sera jamais vraiment énoncé que par l'observateur. La compréhension et l'émotion viennent toujours de l'interprète, et mieux encore, de celui qui a pris le temps et le plaisir de découvrir.

Le travail de François Mangeol ne saurait rester invisible à celui qui non seulement regarde, regarde bien, mais sait y voir.

MANNERHEIM

GALLERY

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017

Ashes to Ashes, Galerie Mannerheim, Paris

2016

Entre Vous & Moi, Galerie Domeau & Pérès, Chemin des Arts Librairie, Paris

Infinito, Institut Français, Milan, Italy

Sciemment, Patiemment, Centre d'Art Assaut de la Menuiserie, St Etienne, France

Here and Now That's All, Galerie Domeau & Pérès, Paris

2014

Now is Never Over, Galerie Nuke, Paris

Now is Never Ending, Ground Control, Paris

MANNERHEIM

GALLERY

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016

Oh La La Land, curated by Ruiz Stephinson, Mannerheim Gallery, Paris

2014

La Petite Collection, Espace CO2 Galerie White Project, Paris

Instincts - Objets de collection, Officielle FIAC, Paris

Knowhow, Galerie Atelier Courbet, N.Y.C

Une école stéphanoise, Cité du Design, St Etienne, France

2013

Ustensili Culinari di domani, Boffi Gallery, Paris & Lyon, France

Regards archeo-design, Musée Gallo-Romain, Lyon, France

Paris Art Fair, Galerie Domeau & Pérès, Paris

In the mood for Ikea, Biennale Internationale de Design, St Etienne, France

2012

Tribute to Nanna Ditzel, Jil Sander Showroom, Milan, Italy

Docks Art Fair, Galerie Georges Verney Carron, Lyon, France

MANNERHEIM

GALLERY

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011

Textils, Arcade, Sainte-Colombe en Auxerrois, France

2010

CirqueDe, Biennale Internationale du Design, St Etienne, France

Who's Afraid of Design, Cité du Design St Etienne, France

2008

TGF, Biennale Internationale du Design, St Etienne, France

2007

Printemps Français, Riga, Lettonia

2006

Giant Flat, Biennale Internationale du Design, St Etienne, France

MANNERHEIM

GALLERY

BIBLIOGRAPHIE

2016

Colombage, Galerie Domeau & Pérès, Paris

Infito, Institut Français Milano, Milan, Italy

Countdown, Temps suspendu, Galerie Domeau & Pérès, Paris

Les Fabriques, Galerie Domeau & Pérès, Paris

2014

Now is Never Over, Galerie Nuke, Paris