

MANNERHEIM  
GALLERY

DOUGLAS WHITE

CV

# MANNERHEIM

## GALLERY

### BIOGRAPHIE

Né en 1977 à Guilford, Angleterre, Douglas White vit et travaille à Londres.

C'est lors d'un voyage au Belize que Douglas White crée sa première sculpture *Palmier Black Cahune* composée de plusieurs pneus crevés de camions qui jonchaient le bord de la route. Cette pièce, installée au milieu de la jungle, constitua un intrus chimique dans cet environnement naturel et sauvage. Dans la ville il inverse la situation en installant ses *Black Palms*, arbres de caoutchouc métamorphosé, agrandis jusqu'à dominer l'environnement urbain. En récupérant des objets jetés ou perdus, Douglas White privilégie des matériaux utilisés pour créer des sculptures imposantes et étranges. Pneus carbonisés, containers, arbres en décomposition sur une armature métallique, Douglas White insuffle à ces matériaux abandonnés une seconde vie par le biais de l'art.

Suite à un voyage en Afrique, Douglas White se retrouve face à une carcasse d'éléphant. Dix ans plus tard après de multiples essais et manipulations, l'artiste découvre une nouvelle façon de travailler l'argile, obtenant une matière visuelle proche de la peau d'éléphant, et développe ainsi un travail de sculptures faite de bois et d'argile. Cette dernière, en se déshydratant, prend la couleur et l'aspect de la peau de pachyderme. L'artiste crée des formes, entre figuration et abstraction et privilégie le potentiel formel, esthétique ou narratif des objets. A travers ses sculptures Douglas White cherche à nous sensibiliser sur les problèmes actuels comme l'écologie et la surconsommation, et le recyclage de matériaux et de produits industriels.

# MANNERHEIM

GALLERY

## SOLO SHOWS

2014

*Splendor Solis*, Eden Rock Gallery, St Barth

2013

*Song of the Roustabouts*, Gabriel Rolt, Amsterdam

2011

*New Skin for an Old Ceremony*, Paradise Row, London

2010

*Black Sun*, Kevin Kavanagh Gallery, Dublin

2009

*Masquerade*, Malta Contemporary Art, Valletta, Malta

*Elephant Totem Song*, Paradise Row, London

2008

*Hartrot*, Gabriel Rolt, Amsterdam

# MANNERHEIM

GALLERY

## SOLO SHOWS

2007

*Black Palm*, Galerie Nuke, Paris

*Lilith*, Paradise Row, London

## GROUP SHOWS

2015

*Finding Form*, Art First, London

*Evolution*, Asia House, London

2014

*Moon*, Art First, London

*Feito por Brasileiros*, Cidade Matarazzo, Sao Paolo

*Brand New Second Hand*, Vigo Gallery, London

*Network Clay*, Landgoed Anningahof, Zwolle, Netherlands

# MANNERHEIM

GALLERY

## GROUP SHOWS

*Stand and See*, UAL Wimbledon, London

2013

*Island*, Dairy Art Centre, London

2012

*Specimens*, Domaine de Chamarande, Paris

*Intersections: Science in Contemporary Art*, Weizmann Institute, Tel Aviv

*London Twelve*, City of Prague Gallery, Prague

*Bouvard and Peuchet's Compendious Quest for Beauty*, David Roberts Art Foundation, London

2011

*Génération polluée*, Galerie Nuke, Paris

*THE STATE: The Coming Insurrection*, Traffic, Dubai

*Con Amore*, ARoS Museum, Denmark

*Freies Material*, Weltraum, Munich, Germany

*Natalia Stachon and Douglas White*, NEXT Visit, Berlin

*Duel...Man kann auch Flohe und Lause haben*, Christinger De Mayo, Zurich, Germany

# MANNERHEIM

GALLERY

## GROUP SHOWS

2010

*AIR 6*, Oude Kerk, Amsterdam

*New Symphony*, Simon Oldfield Gallery, London

*REHAB*, Espace Electra, Fondation EDF, Paris

2009

*Drawn from Life*, Green Cardamom, London

*Natural Wonders*, New Art from London, Baibakov Art Projects, Moscow

*Il Faut Etre Absolument Moderne*, Paradise Row, Istanbul

2008

Nathaniel Rackowe and Douglas White, The Russian Club, London

*Flight of the Dodo*, Project Arts Centre, Dublin

*Gothic*, Fieldgate Gallery, London

2007

*Unholy Truths*, Initial Access, Wolverhampton, England

*Anticipation*, One.One.One., London

*Forbidden Spectacle*, Museum of Fine Arts, Malta

# MANNERHEIM

GALLERY

## GROUP SHOWS

*Welcome to Paradise*, Nuke Gallery, Paris

2006

*Cannibal Ferox*, Paradise Row, London

*New Contemporaries 2006*, The Coach Shed, Liverpool and Tour, France

2005

*Peculiar Encounters*, EC Arts Space, London

*Jerwood Drawing Prize 2005*, Jerwood Space, London and Tour, France

*Jerwood Sculpture Prize 2005*, Jerwood Space, London and Tour, France

*Man Drawing Prize 2005*, Royal College of Art, London

2004

*Art School*, Bloomberg Space, London

*New Contemporaries 2004*, The Curve Gallery, Barbican, London

# MANNERHEIM

GALLERY

## RESIDENCIES & AWARDS

2014

AA2A Residency, Camberwell College of Art, London  
Vent de Forets, Residency and site-specific installation, France  
Art Saint Barth, Production residency and solo exhibition, St Barth

2012

EKWC, Production residency, Netherlands

2011

NEXT Visit, Residency and exhibition, Berlin

2010

AIR Residency, Amsterdam

2009

Napoleon Garden Commission, Holland Park, London  
Malta Contemporary Art, Residency and solo exhibition, Malta



# MANNERHEIM

GALLERY

## RESIDENCIES & AWARDS

2007

Poustinia Land Art Park Residency, Belize  
Paul Hamlyn Award (Shortlist)

2006

Commission for Cass Sculpture Foundation, England

2005

Winner Man Group Drawing Prize  
Jerwood Drawing Prize (Shortlist)  
Deutsche Bank Pyramid Award  
Man Group Drawing Prize  
Jerwood Sculpture Prize (Shortlist)