

MANNERHEIM
GALLERY

ALIZÉ MEURISSE

CV

MANNERHEIM

GALLERY

BIOGRAPHIE

Née en 1986, elle vit et travaille à Paris.

Alizé Meurisse fait feu de tout bois. Dessin, peinture, coulures, giclures et que sais-je encore, interfèrent sur ses toiles grand format, prêtes à engouffrer le spectateur. Du travestissement au sacrilège, la profanation est à l'œuvre dans la série des monstres sacrés. Car, quand Alizé Meurisse n'écrit pas *Roman à clefs* ou *Pâle sang bleu*, d'un coup de ciseau rageur elle annihile le paragraphe du premier au dernier mot. Et ce n'est pas terminé car elle s'absout in extremis en intégrant dans ses toiles du texte. Satanés mots qui ne lui échappent pas, mais s'utilisent autrement. Au-delà de l'utilisation directe de l'iconographie pornographique nous voyons émerger sous nos yeux écarquillés, la peinture est comme un acte pornographique.

MANNERHEIM

GALLERY

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016

Give the Game Away, Galerie Nuke, Paris

2015

Exposition de dessins, Librairie O.F.R, Paris

2014

For Soul Not For Sale, Galerie Nuke, Paris

Dreamcatcher, Artcube Gallery, Paris

2011

Pen Knife, Galerie Nuke, Paris

MANNERHEIM

GALLERY

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016

Oh La La Land, curaté par Ruiz Stephinson, Mannerheim Gallery, Paris

PUBLICATIONS & AUTRES PROJETS

2017

Ataraxia, Ed. Léo Scheer

2013

Neverdays, Ed. Allia, Sélectionné pour le Prix de Flore 2013

2010

Roman à clefs, Ed. Allia, Mention spéciale «Coup de Coeur» au Prix Lilas

MANNERHEIM

GALLERY

PUBLICATIONS & AUTRES PROJETS

2009

Couverture de l'album *Grace/Wastelands*, Pete Doherty *Pale sang bleu*, Ed. Allia

2007

Sélectionné pour le Prix de Flore 2007

Couverture de l'album *Shotters Nation*, Babyshambles